環境幽雅

標準洋樓

世界唯一有活動實蛇在錶面的日曆自動表 寰宇型·星航型·緑馬型·金馬型 南北極型、海軍上將型



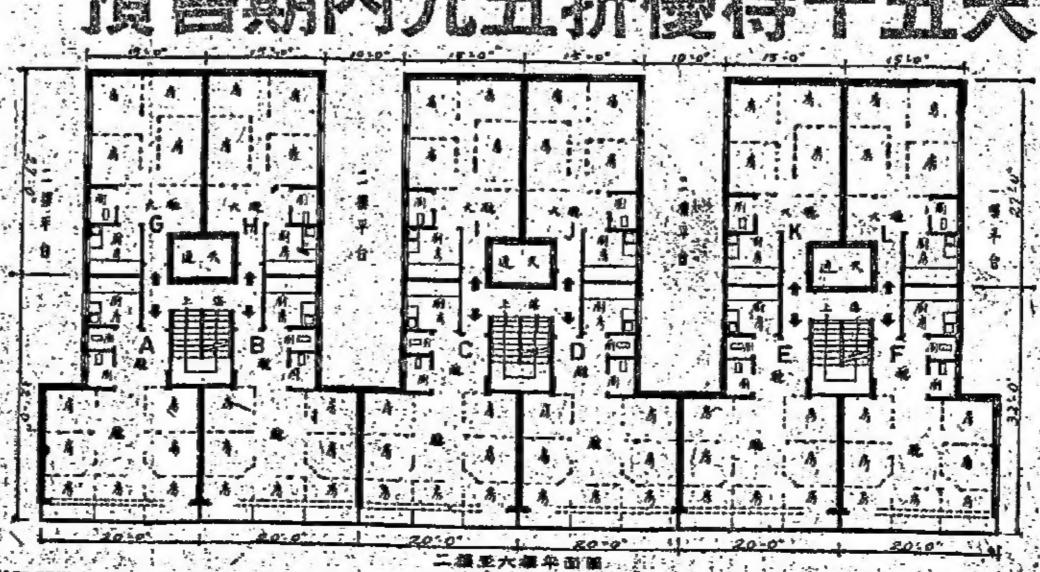




中建大展六〇六章·電話:21551·33886

梯 闊 向

預魯期內九五折優待十五天





逾期收回原值

寬

別的地區沒有遺樣的案件,也不成一地區的事件,也不成一地區的事件,也

掃蕩烟賭造福市民

德願 信用貨

東

德

黨

兴報著論指責

舉

治敲詐

首

桑第斯

〈兩國貿易

暴

具男裝筆應有之雄壯風格



送给先生们的最新禮物!

汾有內帳及無內帳原子呔两種

總代理:夏巴有限否司

又内呔有人造縣或足驚閱造

SAMSON 霸王单呔面中 是經過長期科學研究 ~ 最近始運到 李涛發售 車呔及車聽是特别製造適合 本港道路 現備有各種號碼適應各種索求

利時牌雪櫃荷蒙李麗華小姐採用榜

1962年新欵 最够凍·最省電

最新 外。最 耐用 利時牌雪柜乃意大利最老 最大的名威出品馳譽歐洲

各國行銷最廣. • 三年来在港銷量名列省位 • 本公司 了程部 忠誠 服務修 理快捷零件将循



亞百利有限公司 皇后 戏院地下 電報 分行:禮頻道十八號 九龍村士甸道

美商北極公司

英商恰和機器實限公司

、(使雇與客 領漢)等不確一管(果)單

一切由冷氣冷藏協會會

員售出之令氣機及家庭

式雪拒其密封機器部份,

絕對爲顧客利益看想

譜向你呼認爲可靠的供應商

洽購新型冷氣機及雪拒以免

我們經常備有各種零件以資

浦充對顧客作最完善的服務。

府付齿的代價蒙受損失.

廠家皆備有五年担保

遼東洋行

德萬春洋行

義安行有限容司

時。號五五二律它密坡小坡架基 NO 255 MIDDLE ROAD SINGAPORE 行车参建福:理代稳港本

為正常皮膚特別 合城自己皮爾的頻容品底特殊優顆 為正常皮膚所吸的"蜜粉"由均應 為油質皮質的製的"鐵粉"是用量 刑者被搜判和精细值判集成令等

到某的能力和微性研们简为能量。

治成体差异现在不清差面上有由

壳被推光有组牌的构造简即用名。

開她 特數的 三種聚法 "蜜粉" MAX FACTOR

裁可立则此切引为证据满头。

也天然游离兼宿摄耀功敏。

家从佛門用船著店營用。保証完的

港域沒沒想要的額

明本本设有的编档

有粉質难染的出無关。

US \$ 4250:

三量要得得使用三種製法的。沒分

那型

語。出现時期



最經濟·最堅固·最實用·最美觀· 最合用于本港的一輛十全十美的汽車

上斜路轉波容易....在行車中由其是在香港這樣多山的地方,假如汽車衝力不够, 很多時感到不够咪而不耐煩,閃駕一〇〇〇在這方面可以得到答 案,爲的是在三十秒鐘內就可以達到了時速六十二哩。

閃駕一〇〇〇共有四前速的齒輪,四前速都是同部變的,這 可以省却不少麻煩,很多時上斜坡由二波不能轉一波,要把車子 停下來再開動,小則引起後面車子的不耐煩,大則可能影响交通 失事, 因此四前速同部變速該是一個基本條件。

OOO,最高扭力為五四·二呎磅,其次為每分速二八〇〇轉。

前後窗儘量寬大....每一部新車的設計,對于前後窗的面積越來越大了,每一年出 產的各種牌子的歐洲車,都在向窗的視野打主意,閃駕一〇〇〇 在這方面也曾注意到,所以它前後玻璃是很寬大的,全車玻璃面 積達到一八·六平方呎,這對于視野是很大的優點。

更換沙板極方便....前後沙板,都可以輕而易舉地拆開來,再換上一個全新的,這 一個設計完全為了方便汽車的意外,汽車在這一部份是最容易碰 損的,所以這一個新的設計就是一旦遇到碰損時可以隨意更換。 閃駕一〇〇〇有五道培令,四十五匹馬力,每分鐘轉數為五

車內座位寬暢·舒適·四門開至九十度角·進出方便

售價一萬零四百圓 九五折 HK\$ 9,88000

歡迎參觀試車·請向下列地點

新陸汽車公司 九龍:窩打老道——六號

图 : 822331 822332 824220 828684

新陸修理總廠

電話:702928 707720

香港:七姊妹道二〇六號

香港:英皇道一三九號 電話: 706861

感咖昭

境者有罪

TOP PERSPECTIVE

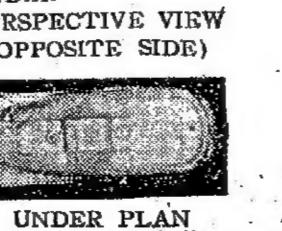
FRONT VIEW

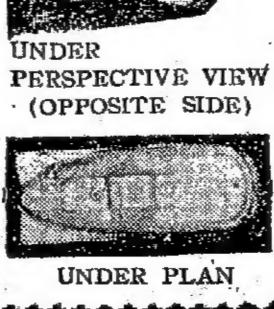
PERSPECTIVE VIEW

(OPPOSITE SIDE)

VIEW :

姐之

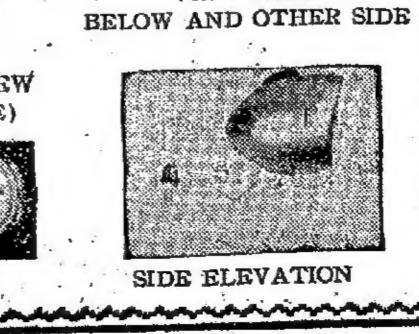




TOP PERSPECTIVE

VIEW

UNDER







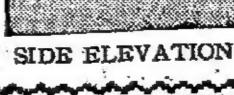
VIEW FROM

FRONT PERSPECTIVE

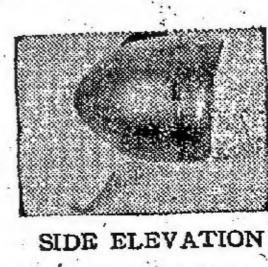
ABOVE AND ONE SIDE

· VIEW FROM

ABOVE AND ONE SIDE





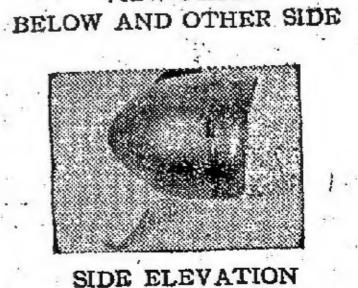


REAR PERSPECTIVE VIEW FROM

FRONT PERSPECTIVE
VIEW FROM

ABOVE AND ONE SIDE

ABOVE AND ONE SIDE



VIEW FROM BELOW AND OTHER SIDE SIDE ELEVATION

REAR PERSPECTIVE

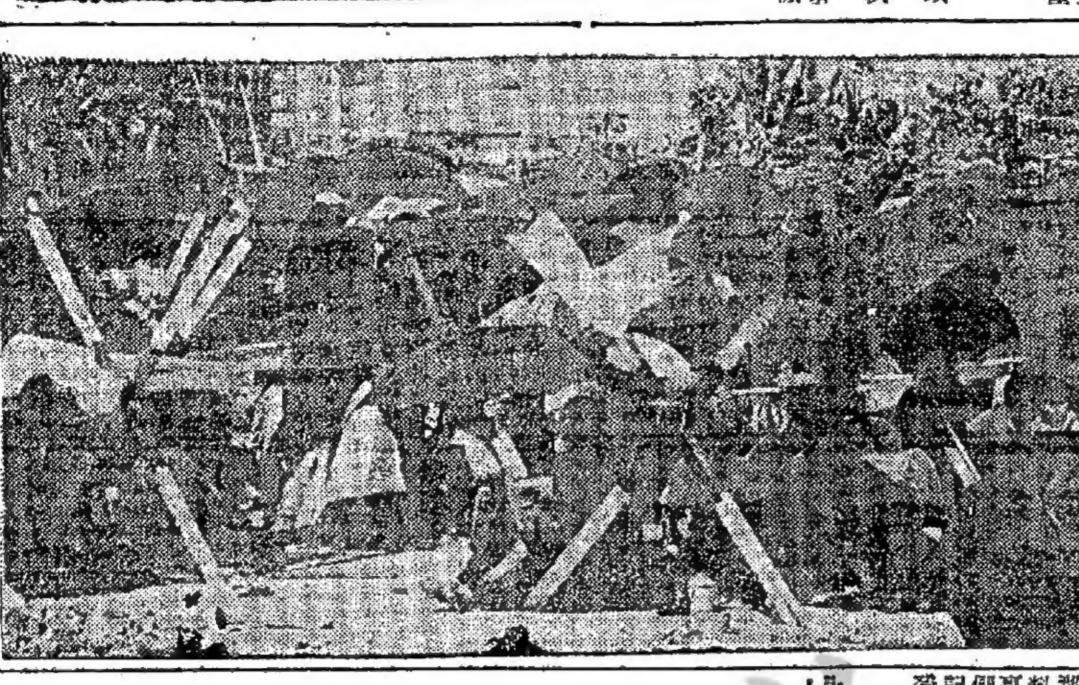
FRONT PERSPECTIVE

ABOVE AND ONE SIDE

VIEW FROM

BELOW AND OTHER SIDE

監視





受託人 三百前劉破蘆管琊官署登記一次亦即宋次價景凡本案未 臣

篇期約一個月,所有單輛不 門頭教獄起見。時由本年六

。 這各屋字。 沒在屋字。 與道之一段交連將實施建程 **一務 起 長 示**

交易如有各件向

八日起辞去迦南望閣 八日起辞去迦南望閣 八日起辞去迦南望閣 中此聲明 一概與本

| *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | **

香港政府物料管理處佈名商承投下列 本處在一九六二年六月八日衡報公佈招商承投下列 本處在一九六二年六月八日衡報公佈招商承投下列 本處在一九六二年六月八日衡報公佈招商承投下列 本處在一九六二年六月八日衡報公佈招商承投下列 本處在一九六二年六月八日衡報公佈招商承投下列 本處在一九六二年六月八日衡報公佈招商承投下列 本處在一九六二年六月八日衡報公佈招商承投下列

警務處處長

職製品

公司啓

啓

警務處處長示

OO三雪一接內線

鹭 受 託 人

啓

政府物料管理處處長裴格

三四 秘密詳情請 一號 一九六二年六月八日 官

一大学門(1) 破産管理官 譚 臣 大到該破摩案件之任何默項卽須如數繳交與破廢管理官 大到該破摩案件之任何默項卽須如數繳交與破廢管理官 所合署西第十二樓破壞管運官署舉行 大到該破摩案件之任何默項卽須如數繳交與破廢管理官 優權人源 葉日期——一九六二年六月二日 接管令日期——一九六二年六月二日

時半

生拍

以二十萬之E (二)郊外地段第七九八號(三)郊外地段第七九八號 和計二萬三千四首平方尺 和家住宅用途 一百五十萬光正 一百五十萬光正 一百五十萬光正 一百五十萬光正

(四) 宫害了 3一千三百五十平ちで(落差館里) 紅磡内地段第四三八號

要啓事

(四)官塘內州 (四)官塘內州 (四)官塘內州

一殯安葬

永遠墳場謹 一四時在該館大禮

網網

香港高等 一九六二年破產案件第六宗 常顯於楊鴻以信誼公司及信誼遊應公司名集價 傳議通告 一九六二年破產案件第六宗 會議通告



試期:六月十七日(星期日)上午九時

校址:北角七姊妹道六號 電話:七〇七六二八

不必管它!轉眼之間·自乾自平 只這一點就···

女英

天熱,最容易髒的是襯衫。 Tosco 裁製襯 衫,凉爽透風,使你不覺天熱,只要洗了 稍微晒一下,筆挺如新,立即可穿,省掉 漿熨的麻煩·並且不起織·不走樣·既輕 快·又凉爽。

Tosco—是在日本最有聲譽的東洋纖維公 司,用名震世界的 東麗·特頭綸 (65%) 和輕快涼爽的麻(35%),配合優良技術,混紡織成之最理想的織品。

你要是省事,請採用 東麗·特頭編,尤其 是襯衫或罩衫用「Tosco」爲最理想!



TOPAH POLYESTER FIBRE

丸紅飯田株式會社香港分行 德輔道中流打銀行大厦6據 503-4 窗 蝶理株式會社香港分行

日本·東京都千代田区丸之内2丁目。 18番地内外大厦 大阪市東区横掘1丁目39番地

万宜大厦201室

《孫東洋鹽絨股份公司出品聚酯(Polyester)機維之註冊商標。

獨具殺菌效能·唯一殺菌牙刷 醫生殺菌牙桐 醫生牙刷是世界上銷路最廣的牙刷 大小各型齊備家中男女老幼均可各 適其用、毛質分軟,中、硬三種並有五種 不同鮮艷顏色任憑選擇。 醫生牙利式採根據科學才法構造得宜制毛能與一 内外牙面吻合...並能到達任何難到的縫隙。 Dr.West's

總代理:瑞茂洋行

大氣苯酚 Hexachlorophene

廣眾牙齒功力最大請即試用

乡前最佳外

重献映入

姐採用排此

于主演之

地下、電話 柯士甸道

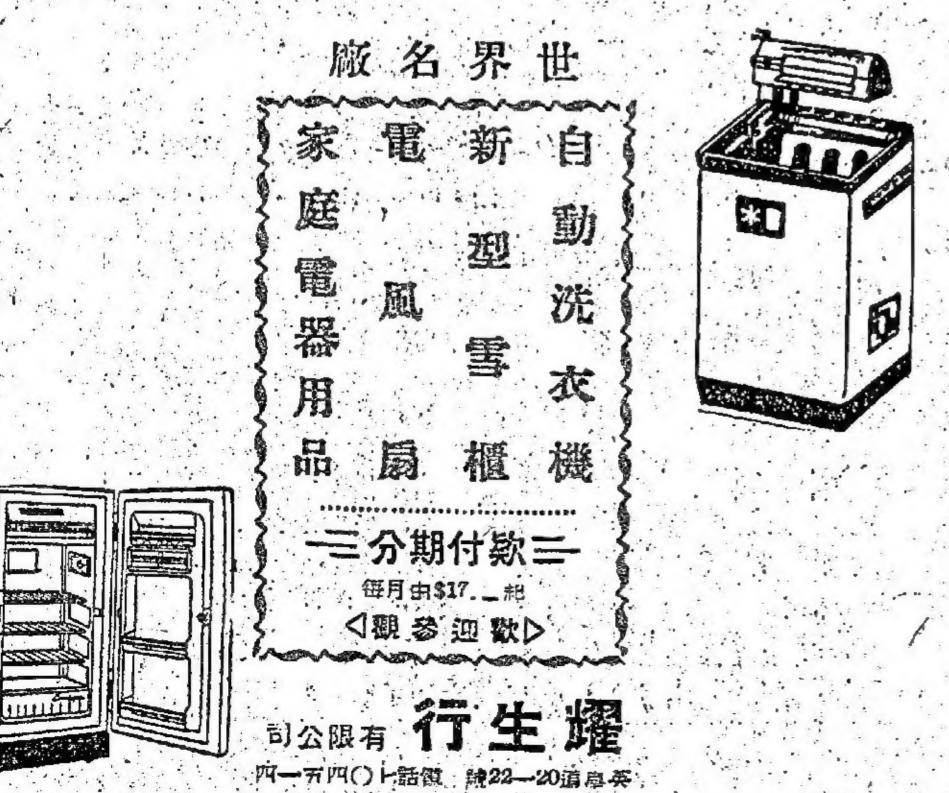
島

綫

展發萬百五千一款撥定預局當 萬餘









厰造織生大

號六十四道渠水角旺 二四六七〇八:話電

朗勝利正腐竹廠啓

利正腐竹廠路

五日召開股東會議 副廠長英波聰

重

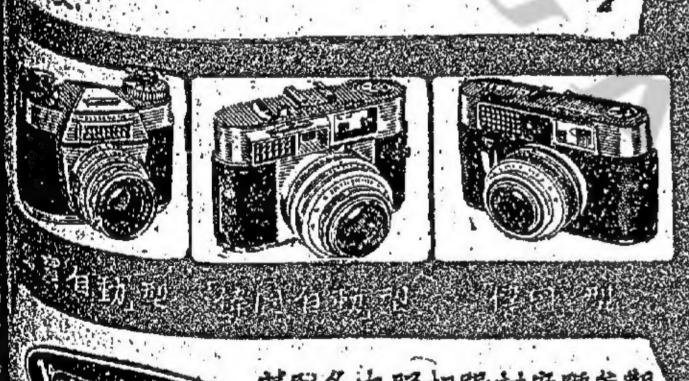
訪問

同有経驗的人都選購西德福信念

為它的耐用性能比一般照相机的

孙期間至少多两倍。

際縮細佩戴眼鏡者使用亦絕對方



請緊各大照相毙材商號參觀 想代理新志利泽行



歷史悠久·信譽昭署 價格公道



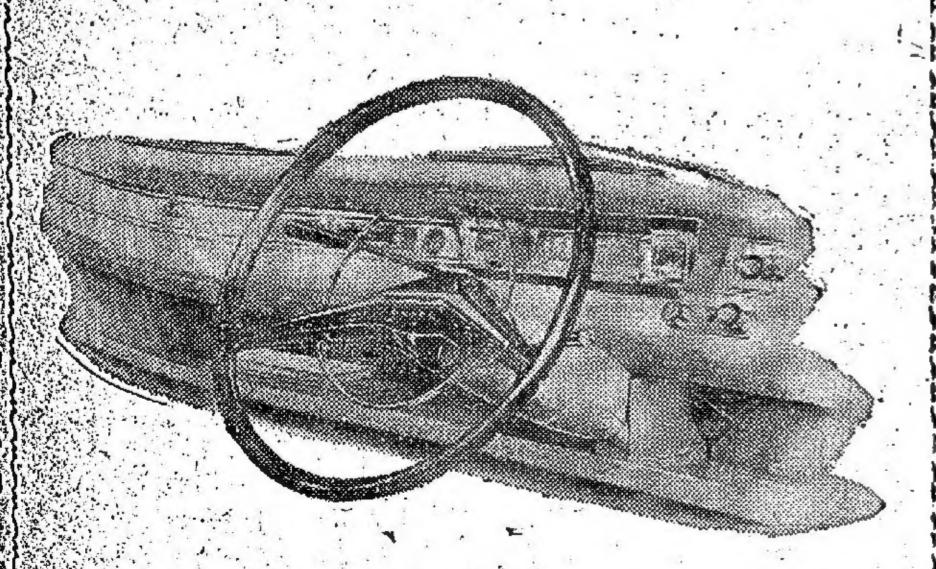


灣仔爾臣道五號地下

軒尼詩酒店 電話764211 地盆電話765924

大道中17 號三楼 電話:38501-23498-23064

車湾型。五 活黨駛駕適舒位座觀裝穎新



...... 計設型凹用採版表。 漫典覽一器儀部全使先反免避 如自糾控面方扭被當遭置位盤··· …架物雜敬賈有下版来。

香港家庭計

劃指導會





界便方品物用應量多置效可 句公明有巴夏 赵美移民請注意

本公司聘有經驗豐富人才協助閥下

● 運定機位及解答其他一切旅行問題

汎美去罗航空公司

辦理下列各項手續:

申請酸照及簽証。

● 代填各種申請表格。

欲詢醉情請何!

存籍雜誌 皮具用品 金銀找換 **青銅用具**

攝影器材 地毡 兒童服裝

東方藝術品 收音機及電器用品 絲綢織錦 體育用品 女裝洋服 男裝洋服

寰宇縣也名! VURCINIA CIGARETTES **瓜行全球一百二十圆**

> 黑猫香煙製造廠素以優良傳統技術專用名貴煙葉精 製上等香煙兒稠馳譽於去己一百五十年。 黑猫香煙潔美香醇的確人人滿意風行去界。過谷大洲 黑猫香煙松咀用正天燃水松敷造不粘口唇.

是是《言》是一次是一次更有一种。 第一种

總代理:天祥洋行





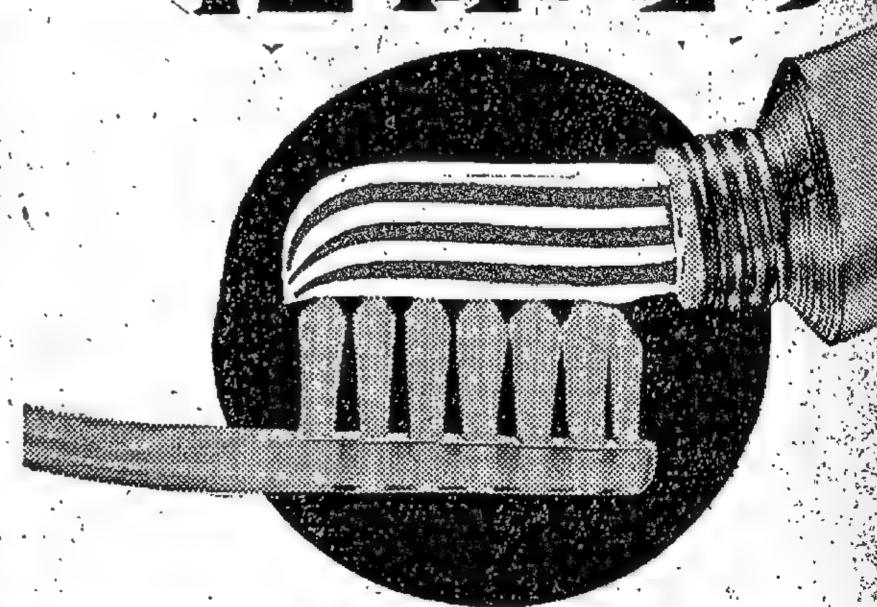
感外除消 惠無備有便貿早預

新

元三打每亳三盒每 代均藥各活 理有店處九







紅線牙膏内的紅線含有特效殺 潔齒殺菌功力最大

不獨餘使牙齒皓白晶

兼可保持口腔全部清

絕非其他牙野可能如

任何良好的牙壳皆妹家齒但 沫亦同時地

, 新出的紅線牙臺功用更大效 虎清潔所以有

紅線牙齊內的五條紅線均含 質聚焦且具有

剪剂. 六级宋酚 (Hexachloro-

有医药界废泛採用的举名役 效誠一學明得,



工作時具有強大殺菌力的泡、具有殺菌功

、力更验,

Signer

清潔口歷

[總統輪船經濟客位赴義之四大理由:

9 免费行李亩人有三百五十磅之多此外尚可攜帶

四本公司經驗豐富之職員協助填寫簽証申請書。

威爾 遜總統號 president WILSON 六月十七日開

克利夫蘭總統號 president CLEVELAND…七月八日開

取爾遜總統號 president WILSON ········ 八月一日開

往舊金山·途經日本及檀香山

日 木公司可代爾接洽在黃國支付票數.

随身手提角两件。

麦國總統輪船公司

票價最低由黃金三百卅元起(約港幣一千九百元)。

沉長:打中

係關族民數少

自從「持麗卿」混毛衣料面



特麗翎」乃ト内門有限な司

所製造之祭脂纖維之註冊商標

有諳華語之職員妥寫照料脈 務週到完善旅途舒適愉快。 總統輪船公司 干諾道中七郎 閱話:二八一七二

華貴總統霈

享受舒適愉快

稅途充滿樂趣

美金三百卅元包括十八天海

上航程,中西膳食尚有首輪電

影各種遊戲且船上及沿途均。



旅行?

譽期遊日團

六月廿日云经 HK\$ 3,200. 七月三日回港 HK\$ 3,200.

歐洲遊覽團

七月十七日云發 HK\$ 12,950.

環遊卋界團

八月十二日云發 HK\$18,800.

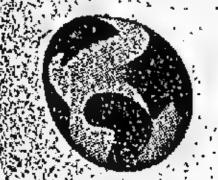
詳細章程詩函式詢問法就

乘搭喷射機旅行

不論距離多達、不論在去界之任何角落、乘法航之嘉楽義喷射 機或波音越洲噴射機已無長達之旅程可言!至於鄰近之日本華日均 有飛機由香港飛往東京…如諸君擬飛往欧洲則法航之脈務爲最快 最安全而且最佳者。

限期如何旅行,自宜及早計劃

乘搭法航喷射機譜君义将倍咸湍意法航馬丑思最大之航空公司欲知 **評情請洽旅行社或。**



法随情差公司

香港中建大厦·電話: 35166

九龍半島酒店・電話: 67791

請用...

驅風殺急·萬病回春



想想文堂出出品

元十册每

客 野原 宜

廿收元套

報日僑華

た

詩常飛白蘭氏鷄

精以保持充沛体

体力之精靈

總經理:和記洋汀

力,精力與活力

*** 説確 * 行世**

童浪有物設所 行。初見 行。分別。



0

香港家庭







て試

都 取 有 智

東

出

志

皇

本年八月在印尼舉行之第四屆亚洲河本年八月在印尼舉行之第四屆亚洲河本年八月在印尼舉行之第四屆亚洲河上與出伍雪葵、彭冲、梁兆醇代夷出席等。 一九五六年參加,田徑總,一九五六年參加,田徑總,一九五六年參加,田徑總,四十十,體高



表簡 雪葵近

參加本屆亞運

南蓮

南非奥委員會之活動之建識。停止會 京及奥地利恩斯希祿克之世源會。 定及奥地利恩斯希祿克之世源會。 主席梅耶告記者稱:「吾人採取 主席梅耶告記者稱:「吾人採取 此項行動,作為追使南非必加一九六四年在東 共種族政策之方法。」

南非参加

世運將禁

新· 沈慶顧、黄浩文、 動榮、揚兆康、邱啓 動榮、揚兆康、邱啓

審查會員資格 球聯

華

N Com

意無持

1,槍、刀對國秋字 何 頭,斯柱大伏 實 那 世 , 乃 虎

F

擊敗 軍昨 防衛

英文中學會考

英國文學試題

日七初月五年實壬曆夏

ENGLISH LITERATURE Tire allowed - two hours and ten minutes

Candidates will not be allowed to begin writing untilaten minutes after the examination begins; this ten minutes is to

be spent in studying the questions. Candidates should answer FIVE questions in all: Question 1.

(Section A): TWO questions from Section B, (Prose); ONE question from Section C. (Drama); and ONE question from Section D. (Poetry).

SECTION A

1. Answer the questions on FIVE of the following passages, taking care to choose THREE from prose books. ONE from drama. and ONE from poetry.

Some of the questions may be answered in one or two words. Others will require a sentence or two. But ALL answers should be brief and to the point.

"French was relying on the fact that the housekeeper was stupid-looking. And he was justified. She did not ask when the accident had taken place, as any wideawake, person would have done. Instead, she began to answer the question."

Whose housekeeper was referred to? 11. What "accident" had taken place? 111. What was the question?

iv. How did the answer help French in his investigation?

(b)··· "His words puzzled me. Do you mean that he killed himselve to that you might take the Rosary safely to India?""

1. Who had been speaking first?

11. In what sense did the Abbot die? iii. Why did the Abbot's death not have the effect it should have had?

Iv. Does this incident increase or decrease your respect > for the Abbot? .Give a reason for your answer to this question in one or two sentences.

(c) "We have been privileged to overhear a prehistoric tragedy the sort of drama which occurred among the reeds upon the

border of some Jurassic, Lagoon, when the greater dragon pinned the lesser among the slime It was surely well for man that he came late in the order of creation. " .

1. State very briefly what has been overheard. 11. Who says this, and what is suggested about his attitude to the incident by his use of the word 'privileged'?

111. Why, according to what the speaker goes on to say, was it 'well for man that he came late in the order of creation'?

(d) "'Let him talk,' said Antinous to the other chiefa. But if Zeus had not hindered us, we would have shut his mouth for good. Then one of them called out, 'Your guest shall have his share, Telemachus; here is a gift for him

1. Who is the 'him' referred to in the first line? ii. What exactly is meant by 'Let him talk .. '? lii. What was strange about Telemachus' guest? iv. Explain the 'gift'.

And did the Countenance Divine Shine forth upon our clouded hills? And was Jerusalem builded here Among these dark Satanic mills?

1. Which country is referred to in the word 'here'? 11. Explain the phrase dark Satenio millet Quote ... another short phrase from the extract that suggests ;

111. Briefly, what is the significance of 'Jerusalem' to

But not by that, by that, was eased my human smart. In vain my tears were wet on Heaven's grey cheek. For ah we know not what each other says

i. What is 'that'? 11 Who are referred to in the last line?

iii. What is the 'grey cheek' of Heaven? iv. What strikes you as being especially "human" about Thompson's needs in this poem?

And glimpse the stately folk who sit at ease To view the world like kings taking the seas In prosperous weather: drifting banners tell Their progress to the counties;

1. Where are the 'stately folk' sitting? 11. What does the poet refer to by 'drifting banners'? iii. What other word in the extract makes 'banners' a particularly suitable word? Explain your choice.

Never did sun more beautifully steep In his first splendour, valley, rock, or hill; Ne'er saw I, never felt, a calm so deep.

Explain carefully the phrase first aplendour's 11. Give two other references in the poem which have the same suggestion as 'calm so deep'

\$11. Why do you think Wordsworth uses the word 'feit' after. he has already used the word ! saw ? (i) fell me your counsels, I will not disclose them. 1. 'I. have made strong proof of my constancy. Giving myself a voluntary wound

Here, in the thigh. Can I bear that with patience! And not my husband's secrets?

1. Who is the speaker? ii. What prevents her from immediately being told the

. 1114 What, in your own words, has she attempted to prove?) What behaviour of her husband has worried her sufficiently to make these demands?

Nay, pray, Mrs. Malaprop, don't stop the young lady's speech: sha's very welcome to talk thus - it does not hurt me in the least, I assure you.

1. Who: is speaking? And who is the young lady ? 11. What was the 'young lady! about to say? 111., Explain briefly 'it' does not hurt me in the least....

Leave that to: you? Sir, you must exomes me: I slways look to these things myself. !

I must insist, sir, that you'll make yourself easy on that,

Who else was present at this conversation? What is referred to by 'on that head'? Mention one

other point on which the first speaker insisted. Why do the characters not find this incident as comic; as the audience does?

SECTION 1

TWO questions to be attempted

THE ADVENTURES OF ODYSSEUS

Does Telemachus behave as you would expect him to.) considering he is the son of Odysseus?

"Odysseus is saved from death and disaster only because the Gods and Goddesses help him". Discuss.

THE LOST WORLD

Illustrate and account for the differences between Malone's experiences in (a) Challenger's and

(b) Roxton's rooms. Why did each eventually accept him as an ally and colleague?,

What especially is-revealed about Challenger's 🤝 attitude to:-(1) the animalicreation when he weets the

> other human beings in the episode of the blank letter AND the final meeting at the Queen's Hall?

THE RED WINDS

EITHER a. Do the events which lead directly to the deaths of Hung Ming and Tat Him prove the Abbot's belief in the power of the girdle to protect its friends, or are they due to lucky coincidences? Give reasons for your answer

What connection do the following have with the theme of the novel?

i. the description of the weather in the fopening chapter,

ii. Tiger, tiger burning bright In the forests of the night

iii. references to chess.

THE LOSS OF THE JANE VOSPER

EITHER a. Would French's investigation have been brought to a successful conclusion more quickly if he had concentrated on the minor characters rather than

The Loss of the Jane Vosper is really two stories, not one. Is this true? Explain. What is the connection between the two parts'?

DRAMA .-SECTION C ONE question to be attempted \ SHE STOOPS TO CONQUER and THE RIVALS 6. <

EITHER a. In what ways does Absolute deceive (i) his father] (ii) Lydia, (iii) other characters? Can you justify his behaviour?

What are the pleasing features of Mr. Hardcastle'sl character and his treatment of other people?

For what reasons is The Rivals a more difficult play to understand fully than She stoops to Conquer?

JULIUS CAESAR

In what ways do supernatural occurrences affect (i) Brutus, (ii) Cassius? What is thus revealed about the character of each?

What is revealed in the first scene about the loyalty and intelligence of the common people of Rome? When Brutus and, Antony address them at Caesar's funeral ceremonies, are they different from what they were at the beginning of the play?

SECTION D POETRY ONE question to be attempted

Show how the writer of the Ice-Cart uses rhythm and the sounds of words to achieve his effects. Contrast the 'vision! seen in this poem with that, of Kubla Khan.

What are the characteristics of the West Wind as described by Shelley? . And .what is his personal concern with 10? How, in construction and idea, does Goat Paths resemble the Ode to the West Wind?

Choose two poems which deal with the effect of art upon earthly experiences and activities. What is the theme of each? How does the effect of the 'art' differ in each case?

d. Compare the theme of the Journey of the Magi with that of the Hound of Heaven,

英文中學會考

美術卷四試題

Paper IV. Time allowed - Two hours

Answer TWO questions only from any one of the Parts 1 - 7.

Sketch drawings must be made whenever possible.

European History of Art

(a) State some special features of Egyptian Architecture, e.g. stones used, decoration, etc., and give illustrations and description.

> (b) Name the three Orders of Greek Architecture, and draw rough sketches to illustrate each. Name one · temple representative of each Order.

(c) The Romans employed new building materials and construction methods. Discuss this, and illustrate

Part II (a) Describe and illustrate a Romanesque arch, and a flying buttress, and state the purpose of each.

(b) Name one well known Gothic Cathedral, stating the principal characteristics with illustrations.

(c) Discuss the development: from post and lintel

Part III (a) Discuss the reason why the Renaissance began, why it started in Italy, and name one artist respons-

construction to the Perpendicular Cothic arch.

ible for its early development. . (b) Write a few lines on each of the following: -

1. Fra Fillipo Lippi. 11. Botticelli. 111. Michelangelo iv. Tintoretto.

(c) Name five artists of the Venetian School, and write notes on TWO of them.

Discuss English water-colour painting, giving a brief sketch of three famous English water-colour painters.

iii. Millais

(b) Write a few lines on each of the following:-1. Allan Ramsey, dit. Gainsborough

(c) At one time painting in England owed much to: foreign artists who had settled there. Discuss their influence, and the emergence of more characteristically English elements as found in the work of Hogarth, Constable and others.

iv. 1 Rossetti

Part V (a) What were the aims of French Impressionist painting? How did they differ from those of David) and Ingres, and in what respect did the Post-Impressionists depart from Impressionist aims?

> (b). Name three living artists of international reputation, and describe briefly the characteristics) of the work of one of them. (c) Discuss the works of Gauguin, Cezanne, and

Toulouse-Lautrec, and their influence on modern

Part VI (a) 試略迷顧愷之之生平及其藝術成就,並羅出 其二二繪畫作品加以評述,

(10) 試評述謝赫六法論及其對後世科

((0)下列各名詞中選擇三個加以解釋

(1) 武英評述无代山水畫四大家及其對 北領畫藝術衰落之原因何在?試加以

英文中學會考

Time allowed - Two hours

1. Translate into English

Le feu avait pris près d'un marchand de bois et de qui occupait-le rez-de-chaussee d'un des bâtiments côte gagne la boutique d'un marchand de couleurs située à côte quantite des materiaux inflammables accumules la faisait grandis cet accident, un desastre. Une foule se pressait, gran d'heure en heure dans laquelle je m'enfonçai. On entendit passer sur elle comme un frisson* d'épouvante. La flame de cause du grand vent, était si forte qu'on y voyait comme plein jourplein jour.

A cette clarte, je pus reconnaître parmi les visage m'entouraient, celui de M. Savignan. J'essayai de le la J'allais y parvenir quand un remous* se produisit dans conforte et un cri perça par-dessus toutes les que eurs. C'était une femme qui habitait une des maisons que feu allait maintenant gagner. Elle était veuve et faisel métier de garde-malade. Partie à huit heures, pour alles l'autre extraint de la faise de la f l'autre extremité de la ville, auprès d'un mourant, laisse chez-elle, au lit, son fils, un petit garçon de de ans.

Pendant qu'elle s'occupait du malade le son de l'avait saisie comme moi. Elle avait vu la formidable réflexion dans la direction de son quartier.

* frisson d'épouvante = shudder of terror: remous sway.

2. Translate into French

She had arrived just in time to see the flames burn her house. To all her questions, the fireman at that the building had been evacuated an hour ago and at occupants taken to a neighbouring boarding school to night there. She ran there. All her neighbours were there - but not her child, and now, in despair, she rushed wards the house, pushings said now, in despair, she rushings wards the house, pushing aside with furious blows those stopped her and sobbing out these words, always the sene child!' I want my child!"

At length, by pushing aside this one and that one arrived at the cordon of soldiers which held back the

"My child: my child: Officer, my child". I heard beseech* a lieutenant who had placed himself before her "Madam, wait a little. You see that the fire beg

abate*. " "Wait, Officer ! He will be dead! I myself looks with this key. Before going out, Officer, I locked behind that window on the Signature. behind that window on the first floor.

* Push aside = ecarter; beseech = supplier; lock in enfermer; abate = ceder.

Read the following passage which is not to be trent Then answer the following questions in ENGLISH.

D'une de ses mains, elle se débattait contre 108 qui la retenaient; de l'autre, elle élevait cette clei doigts crispes. Un second officier se rapproche du production de l'autre Ils délibérent en regardant la maison que les pompiers aient vainement de jets d'eau. Le danger cependant l'une nouvelle et violente ondée (wave, billow) de flames de se précipiter et d'envahir le second étage, non plus dehors, mais du dedans, avec une telle étage, non plus de dehors, mais du dedans, avec une telle étage, non plus de dehors, mais du dedans, avec une telle étage, non plus de dehors, mais du dedans, avec une telle étage, non plus de dehors, mais du dedans, avec une telle étage, non plus de dehors, mais du dedans avec une telle étage, non plus de dehors. dehors, mais du dedans, avec une telle énergie qu'il tat déjà penser à préserver une quatrième maison. L'hési ne officiers s'expliquait trop aussi. Laisser passer la c'était l'envoyer à la mort. Exposer un de leurs nomeste ce utile? Etait-ce possible?

Tout a coup et sans que personne, cette fois, es retenir un devouement(self-sacrifice) insense, un jette dans le groupe des officiers et des soldats. la clef des mains de la mère qui continue de prieri

"Mon enfant! Mon ehfant!"

Et déjà, 111 entrait dans la maison. O'était, Apres quelques minutes dont vous imaginez l'agonie; la face brûlés, les mains brûlées, les cheveux brûles; de ses vêtements fumant, mais avec l'enfant, qui, l'ira delire de la mère, ni les acclamations de la foule : on emportait le sauveteur évanoui. Il avait été si etteint qu'il dut garder la chambre un mois.

Que voulait faire la mère de l'enfant?

Pourquoi les officiers hesitèrent-ils à laisser Quel aspect nouveau de l'incendie rendait 18

de l'enfant presque impossible? 4. Comment Savignan a-t-il sauve l'enfant d'une champ

à clef? 5. Qu'est-ce qui est arrive à Savignan?

. 6. Quand l'enfant s'est-il éveille? 7. Quelle phrase dans le texte montre que l'enis souffert?

8. Qu'est-ce qui montre que Savignan a beaucoup 9. Quels étaient les sentiments de la mère quand son

10. Est-ce que le heros a entendu les applaudissements 4. Write a composition in French (200 words) on one following subjects.

(i) Un incendie - (a fire)

put out.

-shops.

domeone notices smoke - telephones the arrival of fire engine - the crowds - police etc. Description of the fire - flames window - shouts - the rescue - ladder - descent

at home - towards parents - brothers (ii) Politeness - what is it? tradesmen. at school - in class - towards the teach

pupils - on the playground. Outside - in the bus etc.-on the pavene

telling him or her about yourself and your

Seses

+1+

日日

公年一十五國民軍

WAH KIU YAT PO , . 報 日七初月五年寅壬曆夏

A dealer bought ? score sheep for £2 17s. 6d. each and sold them for £3 per head. what was his profit on the whole after deducting 32d. on each sheep for expenses? The original prize of each sheep £2 17s. 6d. The expenses of each sheep = 3td.

23 - 22 17s.9td. = 2s. 2td.

28. 27d. 1 140 -

4080 s. 12

express or change; all shillings into pence.

OSIB. 48960 Mid-19s. Ild. to pencer-

We should change will pounds to shillings and shillings to pence. But, it easy to make mistakes.

give you an easier wayte. Altogether: 3840d. + 228d. +II

281,070 sixpence to shillings:-

so, the cost of each sheep will be:-) £2 178. 6d.+3td. = £2 178. 9td. The selling prise of each sheep:- 23 therefore, the profit of each sheep:~ . The profit of ? score sheep:- 1 (score = 20) so, 7 score × 140 }

The cost of I horse = £27
therefore, the cost of 8 horses will be := ' so, the cost of I sheep is - £75724 '

I. A man carns £600 year, and saves £80 out of it. What dows he spend daily? -2. A man bought 54 horses for £800 and sold them at 38 guiness each, How much did he 3. A man apanda 13s. 4d. every day, and saves £16 2s. 6d. a year, what is his income?

4. A farmer took 23 bullocks to markets and sold 14 of them for £249 ISs. What would he set for others if he sold them at the same rate?

The Answers of last time.

1. 10s. 53d. 2. 63 Is. 3d. 3. 627 12s. 13d. E 4. 674 6d.

五、六及日刊出、星期四、六刊出英文;星期五 · 日刊出算術:

部文中會師教 等會影電、會浴海有

內學行理學會

教署代其他機

息有

董軍訓練

集合檢討工

一之「圖樂魚」作之請函領僑美留應游少鮑

品分時後

一父易

美英 億 訂貨쌀 兀黃 金集 互惠 團後

泰

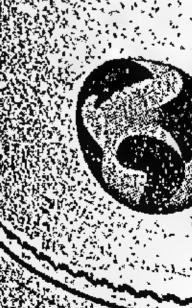
單寥寥

四〇二七元年 二五大九〇 間首 四八大單 三会大范畴

五。

倉 電 成百





"及期,

家庭 用品品

時代變遷世事增繁昨日之計,不足為 明日謀投資者必須高瞻遠顯快箸先 鞭,萬達公司請借省代籌,為君謀之. 萬達雙週刊供索

昨日之計能為明日謀乎?

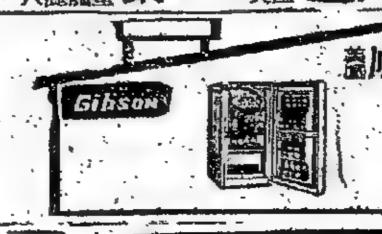
贖

噴射式凍汁机

奶咖啡鞋搅洋行

禹宜大庆治下,诸县:二四七为0

-匹配力: 8100 BTU/hR 晚日 HKS1、150.00 . 可分期付款

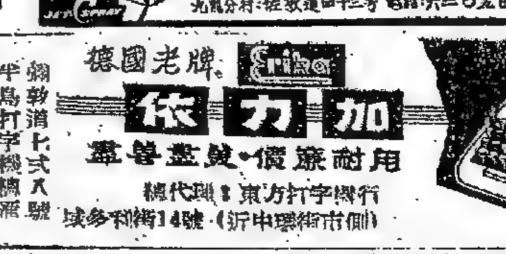


够课够辩 37076 801774· 造製約特廠汀士成國英 機氣冷型水牌風惠

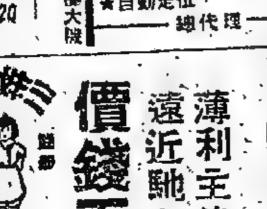


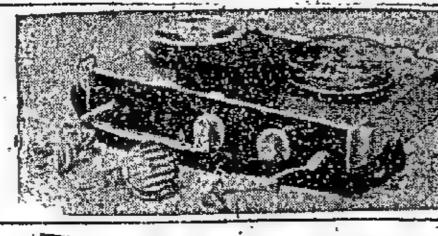


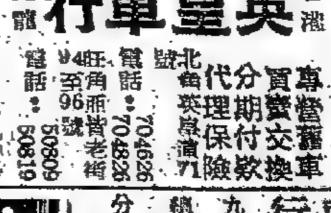




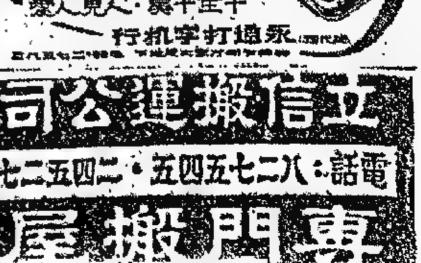












話電戲地。



已會

當

速獲得遷徙

會

第87元 I 假特 大元 I F I 区 大元 I E 区 大元 E 区 大元 I E 区 大 五 日 E 区 日 E

保機四唱 室修全速機 等數大套紙機 生道特售 作用價45新全

橋衛智某 省 報者生大 八備供網 負職 七照膳服

廉租

姑試每件平肆 娘電加輸土玖

語りました。

時宅新2向 上工式向 址場裝羅

魏岳修敦 咀尖 洽下合道 美沙

出租

廣狂 售錦

〇响煤雨 **4日** 八雜氣浴列半 冷費設室提山

即合可設九 33022 火業閣齊餘

意收電陸唐面租浴樓樓單均全全樓

一四二六九 中環必列塔士衛邦
第四二六九
中環必列塔士衛某號
中環必列塔士衛某號

洽意電層潤符

電全面正箕

符選函華僑報881箱

接合可能器工友的工工友

元

繳費

以表對讀者服務一及「租賃房間」 廣



學佳音

震腦攝公利的驚目製司雅行

十拍千萬行 日製里三程

中點二十代人

無價邊值

軍出算羅 特 際 政 東 區 八 八 合 主 註 **頂**

任各英 数級英 智 好 數院

氏

請注意)

安票

立字面尖

原植活馬和1136號合五金

茲面附

日

辰蓆

刑戶 日

起刊登華 倭 日

告 啓 八二年

天 由 為荷

華報合 報告字 護部列 啓收入

衛各議地 舖 四行租連 位 三型年低速 了 八辦道外

岩間行尺道德

冷請及頂西輔

報字員主**非** 八近貨運**門** 四相實出口出

箱歷文口人 不奈信有 材 合函件經 材 退單及險誠某

八個英人

接道業七佛沂 冷東琳號口大

聚墨**客** 14 14

生6度位 流水

即格尊讀

安連處者

廣豐

郵登

寄一

荷工

活世道界

- 廣

〇告

號山

僑將

登告要也費利

君

類別經 係歷驗目女 報相豐熟 合 八片富珠

七酬生算三十二 三薪活累市 箱舗最識理過 保護英全立

歷贈名名 清 寄信由湾 清 單合十潔 後 僑附四地 後 報相至方**生** 八片卅及後寫 七新歲後寫 五酬止貨生字 箱履供兩一樓

四東軍本號招請男店員能屬 本號招請男店員能屬 一字洽會話四三四







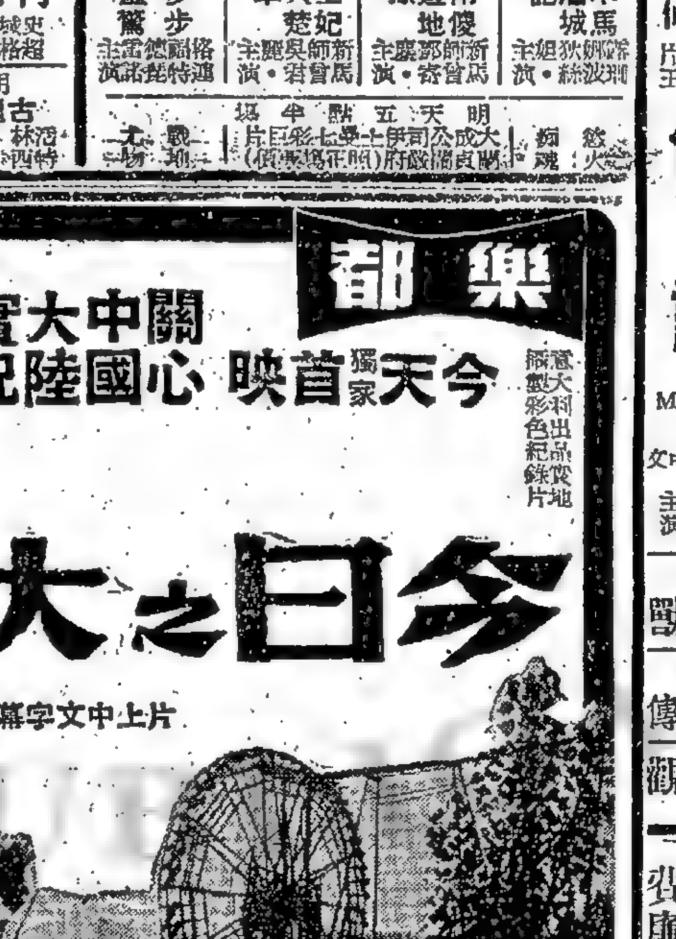


















文片 七特 動均公路, 俗容共水 字上 美曾映時在兩閩溶簾 幕中彩藝 國獨時及拍場出及洞

浪七下 漫彩 歌歌 歌歌





文中上片彩七藝特部全 公美入描頂,調件限,風聞少,桃 萬一微寫」請刺!風演流《桃產色 一桃,細 趣萬 流出大 色生機 色雄脈 絕分 事無理:新不構



映献黨日卽



萬刦献美廳組悍國元百計人大織匪際



大前!上的爭!表的史秘 | 動驚刑的幾鬥的生愛的敵爭的慘

・ 娘小! 私酷 | 搏死 | 機對 | 戰烈



看來胞萬三十拍千萬!一都儒百日製里三 半點二十明 王爾洲越

一訊航儒單

到

山打根

星東南非

羅省紐約

太平

巴拉多

挺 成

多利順

洛土利

運

潜

心

東

选 行

恰, 和

八日 多利順 八日 級盛行

八日

八日

九日

十日

十日

風東非洲

田本等洲

非四南基

紐約登城

山打根斗湖

紐約費城

FUII MARU

BRIZA FELIZ

SANDAKAN BAY

EASTERN MUSE

PHILIPPINE MARU

GENERAL LIM

RYUNZAN MARU

穗高山丸 HADAKASAN MARU黑雀紐約

EASTERN MAID

ARENDSKERK

SERVAASKERK

KOWLOON BAY

HAKUBASAN MARU 显庇可盖喀

KUNI KAWA MARU 美洲

德利選 TANAGRA

十一東西丸TOZAI MARU

柯利幹部 OREGON MAIL

翌山丸 SEIZAN MARU

花光丸 KAKO MARU

邊謀鳥

夏笺選

柯利近

話福克丸 NORFOLK MARU

IN SZECKUEN

TJIBODAS

BENVENUE

HEWSANG

CHUN LEE

HANYANG

MACHAON

SUN PINK

HERMELIN

OREGON

方 EASTERN

ANDROS

MINGR TOFT

STAR ALCYONE

或爾遜德統PRES WILSON

普樂總統 PRES POLK

來

SHINEL MARU

KYOMEI MARU

ZUIYO MARU

MANCHEUN

GRANVILLE

HERMOD

PAGAN

NAGASHIMA MARU 星巴庇孟喀

各本日日, 西

申

声

民航

局

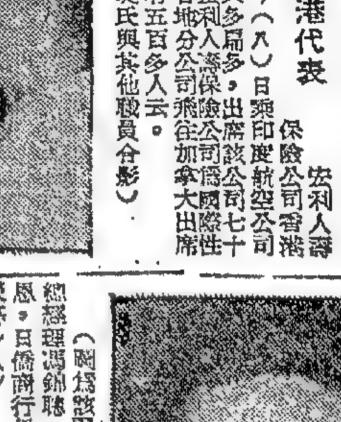
脈

合

公同合組





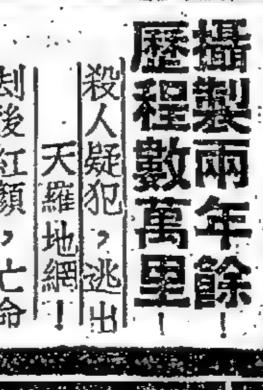


會機五班代醫構週機表





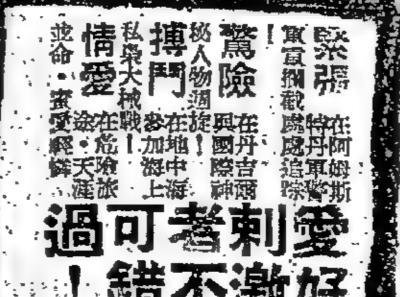




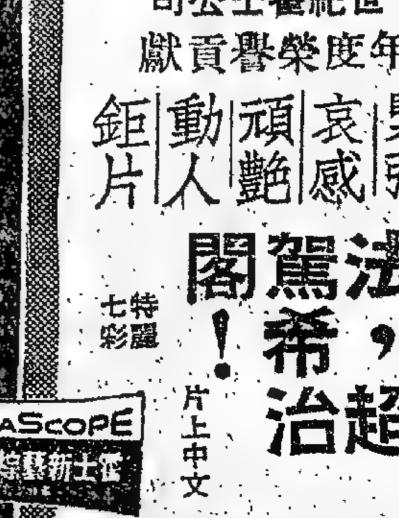












P. A. LUNA KRISTIN BAKKE PAGAN 仰光星洲 GENERAL LIM SANTHIA GRANVILLE RYUZAN MARU HEWSANG NIKKOHSAN MARU HANYANG CHUNLEE CHOKO MARU 日本 TANAGRA TIBODAS BRNREOCH

KUNIKAWA MARU SEIZAN MARU 日本 SARACEN EASTERN 4-13 NORFOLK MARU SUN PINK HAKUBASAN MARU 日本 FERNLAKE KAKO MARU ANSHUN 澳洲菲島 NIKKEI MARU 日本 PRES POLK DONA NATI TEMILIE MAERSK NAGASAKI MARU ASP.PRES MAGSAYSAY 非岛 OREGON ESTELLE MSK VAN SPILBERGEN 西非小呂宋 日本 HAI MENG PRES WILSON

TAI CHUNG SHAN NGE TOFT EASTERN MOON STAR ALCYONE 十三、 日高雄菲 VAN WAERWIJCK TAI WAH SHAN GLENSHIEL 十三 順 ELSE MAERSK 十三 十三 EISEN MARU 日本 MARINE TRAV CITY OF VICO

愛美利尾士基EMILIE MAERSK MILOS 美路士 HAI MENG TAI CHUNG SHAN DONA NATI NAGASAKI MARU PHENIAN: 百 遊 碗 BLANCHLAND 來 VAN SPILBERFEN LAOS 簡那命 CANARA

利物浦 是洲仰光 十二 化美本日 土打麥高漢STR MAGELHAEN 具南非南英 越區環球 山打根澳洲 小呂宋 犀庇可倫坡 **基孟喀拉世** 十三 ·日本 · 变变突统统P,PRES MAGSAYSAY 羅省紐約 十三 十三 排 **机美莱**群点 十三 37 虽南西级

-古 十二 太 古 新興行 福 來 新興行 美 邦 多利順 海運 十四一法,郵





(由何處來)

下午一時

下午四時卅五分

下午二時卅五分

下午四带五十分

下午十時三十分

下午八時四十分

下午二時三刻

下午三時十分

下午四時五分

下午十時三刻

下午七時三刻

下午五時三刻

下午五時卅分

下华三時一刻

下午五時卅分

下午九時州分

下午三時三刻

下午一時卅分

下午五時五分

下午四時

邊電馬輪

下午九時四十分

上午十時

(開出時間)

下午五時十五分

下午四時四十分

下午六時

下午六時

英城東京冲耦台北下午八時卅五分

倫敦印度受谷

京京大阪合北

三澤市東京

三漆市東京

印度曼谷

星洲曼谷

東京合北

是洲母谷

巴放命邊

(往何處去)

東京三幕市

越黎緬印

吸谷星洲

馬尼剌雪梨

层尼剌

台北

東京

曼谷印度倫敦

馬尼剌

馬尼刺

東京

日航

形美

万美

英航

數聚

民航

輸來安

倫啓郡

約定可新

* SCHIEKERK

KRISTIN BAK

GENERAL LI

RYUZAN MAF

NIKKOHSAN

CHUNLEE

CHOKO MARU

TANAGRA

TJIBODAS

HANYANG

HEWSANG

BILLITON

PAGAN

到港班機(明日) 到港班機(今日 【抵滞時間 下午四時一刻

(公司)(由何處來) 倫敦印度曼谷 三潛市東京

(抵滞時間) 下午四時一刻 下午八时三刻 下午二時卅五分 東京 下午二時五分 馬尼剌 下午五時廿五分 印尼星馬黎 下午七時一刻 當梨馬尼刺 下午一時廿五分 下午一時卅五分 東京 下午三時四十分 東京冲繩島 倫敦印度曼谷 下午七時廿分 下午六時 馬尼剌 非航 下午上時 東京合北

(開出時間) (公司)(往何處去) 下午六時卅分 曼谷印度倫敦 上午十時一岁 下午十時卅分 基洲印度倫敦 下午三時州分 下午六時州分 東京三澤市 上午九時 馬尼剌 下午二時三刻 合北大阪 下午三時一刻 曼谷新加坡 下午人時 東京温哥躍 下午二時 台北冲網東京湊級下午二時州分 下午三時三刻 曼谷印度西德 国洲曼谷 下午二時州五分

育北大阪東京

(公司) (西名) (籍國)(船名) **AMELIA** 亚 美 利 ASAKASAN MARU 淺香山力 CITY OF WELL 英 威黎帕姆 EURYBATES 希 伊利碧蒂絲 . 美 迅 EASTERN MUSE 英本 BASTERN QUEEN EASTERN MAID FERNFIELD 芬 FUJI MARU 太平 HENRIK

B 22 HOSANG 九龍塢 金保地 KAMBODIA 九龍橋 KWEILIN LOVCEN MEIHOSAN MARU

樂

越木留,其船 紅、一於行株 〇 投省 一由 配 東 城、,日日 屬 東 省

空合 新 能行做卸一行方號下代特 台口目 一

大統
明
一
初

理:隆安行有限公司 體有限公司 體 1301—2 質語:442959 - 445716線

二、

二、

三、

二、

三、

二、

二、

東方輪上,方月十日到港落貨車方輪上

12

新舞 金 台 民陵

满太

任冰兒 日安





THE PARTY NAMED IN

鐘疆 胆

擒勇 結 鴛鴦

靈



进场进制河坡区

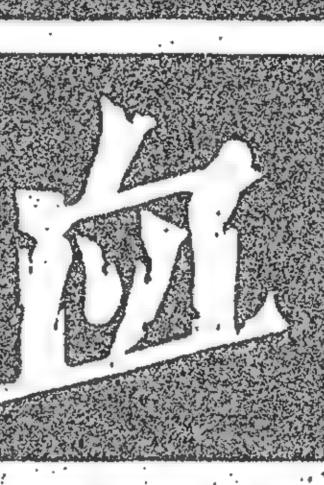
映聯入加天明星金樂華城龍

H 循映 宗

鉅倫刺奇緊出最公中 片理激情張品新司聯

高波變溫潮流化折 出黨 意態表 迭驅起能 莫





-E-FE

置



馬类

落鈎棺情爲血現娘濟婆夕事遭子宅夜 石一活洶兒艷盧窺於作數喧吸何生荒

出髮葬湧母嬌相秘事法驚傳血辜變交 被德怨任|姦管良喪 活婦,勞主家,盡 埋竟賢任 婦迫惡天



湿文分:整達。馮炒劇一八目自展韻十倫時柳分每天。 朗主,一兒華電瑞辣,,分,獎歌,五敦五仙:日氣音 一种,漁碧等,影珍椒今鄧,一个一周分昨十唱一公預樂 一次,民血播于故,一日惠天空鄧,云,晚八一顧歌告,

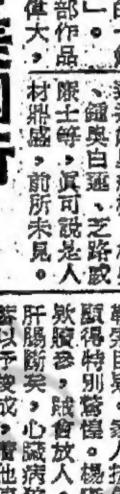
っつ授五 金额。分 節し時代 曲四·自 報八十 9

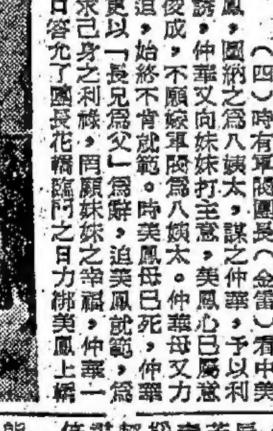


。,一春渺唱千好人說十十快開惠素、報倫語, 要時來的 U金樓部,一時樂、民琴白告教則一九曜



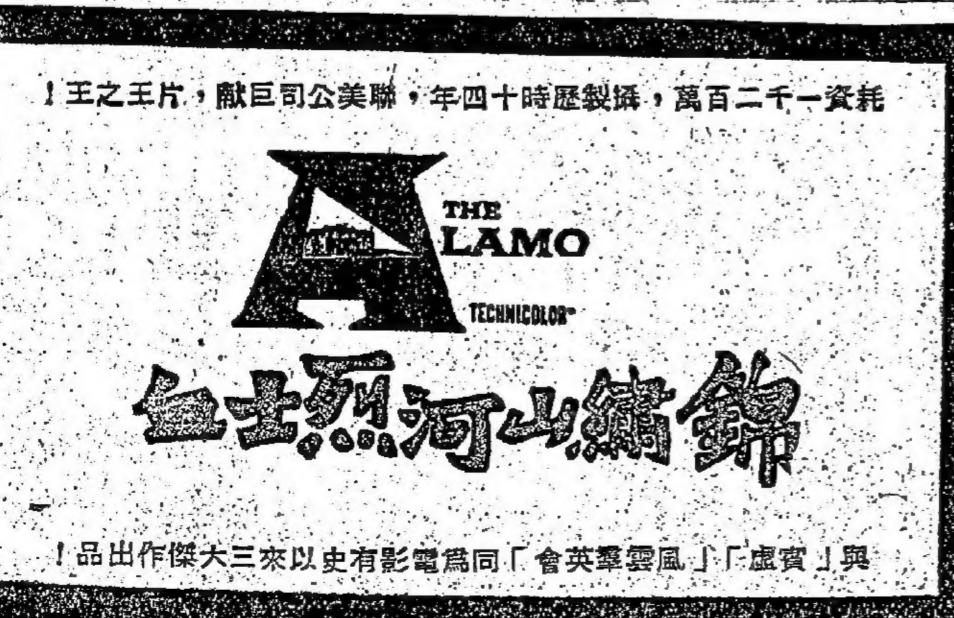
蕭芳芳盈盈初長成 無牌記

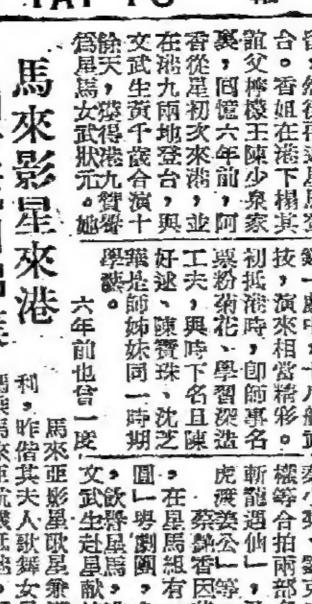






川門寶川品醴





喜

渡



入,瘋死少利 产使狂戰女用 見人試俘與青 一不驗作臨春

悟

學

情

頭

幇

閒

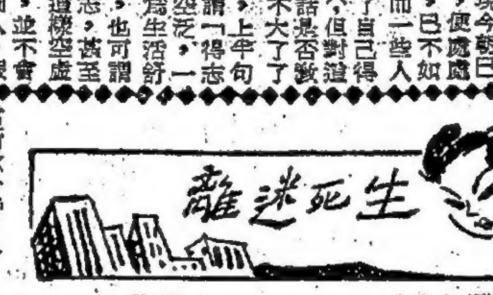
者

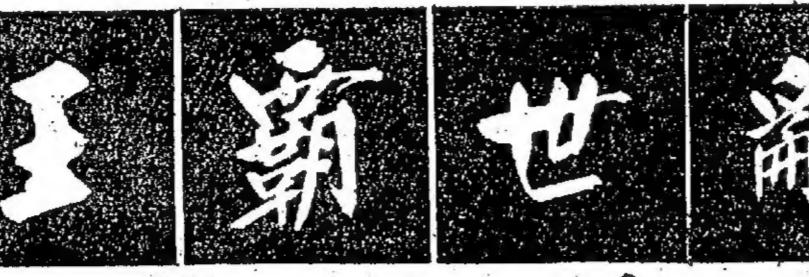
貧民們



最 神奇 擄 刦

人鬧志得









记是言思想是

片特視特上整體藝中文彩!透

情歌

農普·后皇·蜂鹿都皇·宫樂台舜利·望華豪·華新

映續今滿日連







信洛



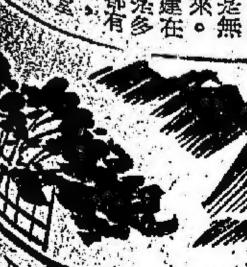
映献天今後最



告责合聯院影輪首九港

the Best of Enemies.









(撰時天歸玉黛新唱主萍筱盧)

訓

中

遊旅客認識東方

實地錄音報導

發展

一際教育協

會

多人在兩艘總

THE YOUNG ONES

5. QUANDO QUANDO QUANDO 6. ME AND MY SHADOW BERMUDA GOOD LUCK CHARM TOWN WITHOUT PITY

9 LONELY FOR YOU

3譜盤鐵角音其微 4的八變的音羽 5合此太徵次階五 6一文簇徵序即個

渝

件

與舞義 1 泉高致

析覽

會堂餐廳餐舞音樂 男高音 畫 繪 朝·唐 亞 粤



華人行四樓 3 (200) (200